

Brigitte Heitzer

OPLEIDING

Brigitte studeerde aan het Conservatorium in Brussel waarna ze overstapte naar de MusicAllfactory en contractstudent werd aan het Conservatorium van Tilburg met als hoofdvak zang van Edward Hoepelman.

THEATER

Tijdens haar studie was ze te zien in *Mozart* als Constanze en als Suki in *Witches of Eastwick*. In 2003 speelde Brigitte Maria in *Maria de Buenos Aires* in Wiesbaden. Het seizoen daarna maakte ze deel uit van het ensemble in *Passion*. Brigitte speelde in *Beauty & the Beast*, waarin ze veelvuldig de rol van Belle op zich nam, en in de Nederlandse versie van *Tarzan*, wederom als understudy van de vrouwelijke hoofdrol, Jane. In 2007 speelde Brigitte de rol van *Evita* in de gelijknamige musical. Het jaar daarna speelde ze de hoofdrol van Natalie/Ed in de musical *All Shook Up/Love Me Tender*. Brigitte was Alternate voor de rol van Pattie Jagersma in de musical *Petticoat* en speelde mee in de kleine musical *Maria!* die speciaal voor het M-Lab Festival "50 jaar Nederlandse Musical" werd geschreven door Daniël Cohen die ook de regie op zich nam. In de meest recente versie van *Miss Saigon* was ze te zien als Ellen waarin ze als eerste een totaal nieuw gecomponeerd nummer voor de rol ten gehore bracht. Vorig seizoen speelde ze de vrouwelijke hoofdrol in het toneelstuk *U spreekt met de Moordenaar* van Het Thriller Theater. In theaterseizoen 2013/2014 was ze te zien in *50 Tinten, De Parodie.....* en *Putting it Together*. Voor haar bijrol in *Putting it Together* werd Brigitte op 7 januari 2015 beloond met een Musical Award in de categorie "Beste Vrouwelijke bijrol in een kleine musical". In 2016 tourde ze met *Nonsens* (regie Gijs de Lange) door Nederland waarin ze voor de rol van Zuster Amnesia genomineerd werd voor een musical award in de categorie "Beste vrouwelijke hoofdrol in een kleine musical". Brigitte speelde in 2017 in *Into the Woods* waarin PIT producties met een 15 koppig orkest Sondheim naar de Nederlandse theaters bracht. Theaterseizoen 2017/2018 speelde Brigitte Jeanet in *The Full Monty* van De Graaf en Cornelissen entertainment. Seizoen 2018 /2019 kroop Brigitte opnieuw in de huid van *Evita* in een nieuwe groots opgezette versie van *Evita* geproduceerd door De Graaf en Cornelissen entertainment. Voor haar rol in deze *Evita* werd Brigitte beloond met de Conny Stuart Musical Award voor beste vrouwelijke hoofdrol in een grote musical. In 2020 speelt Brigitte Marilyn Monroe in de musical *Goodbye Norma Jeane* van De Theater BV.

TELEVISIE

Brigitte was in 2007 de winnaar van het AVRO programma "*Op zoek naar Evita*". Ze werkte mee aan onder andere "*Ik hou van Holland*", "*Kerst met Joseph en Evita*", "*Het Gouden Televizier Ring Gala 2008*", "*Het Musical Award gala 2009*" en "*De Musical Sing A Long 2009*". Brigitte maakte in 2011 deel uit van het Musical team in de 1^e serie van de nieuwe versie van "*Fort Boyard*". In 2014 was Brigitte te zien in de "*Bijbelquiz*". Sinds 2014 is Brigitte te zien in diverse televisie programma's. Sinds 2016 tot heden is Brigitte te zien in de rol van Helena in de serie *Nachtwacht* van Studio 100.

FILM

Brigitte was te zien in de films " *De Poort der Zielen*" (2018/2019) & " *Het duistere Hart*" (2019/2020) , te zien in de Belgische en Nederlandse bioscopen, een productie van Studio 100 & Kinopolis Films.